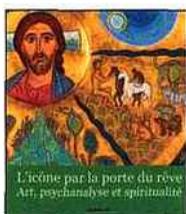




L'icône, miroir de l'âme

✓ L'ICÔNE PAR LA PORTE DU RÊVE. ART, PSYCHANALYSE ET SPIRITUALITÉ

par Kaspars et Ruta Poikans et Colette Combe, éd. Nouvelle Cité, 160 p., 39 €.



Original, cet ouvrage l'est à plus d'un titre. D'abord parce qu'il présente le fabuleux travail d'iconographes

contemporains d'origine lettone, Kaspars et Ruta Poikans, qui ont installé leur atelier dans l'Ain en 2002. Ensuite parce que le texte qui accompagne et commente les œuvres, rédigé par la psychiatre et psychanalyste Colette Combe, elle-même iconographe, mêle les approches psychanalytique, philosophique et poétique. Très dense, nourri de références nombreuses (outre le texte biblique, il convoque, entre autres, Michel Foucault, Henri Meschonnic ou encore Maimonide), il s'attache à saisir l'âme humaine confrontée à un monde changeant et tendue vers le divin, à travers trois grands mouvements : « Le retournement de l'âme », « La résurgence de l'âme » et « L'unité de l'âme ». Au fil d'une mise en pages dynamique qui multiplie les détails pour permettre au lecteur de mieux apprécier la beauté des pièces reproduites (tempéras sur bois, mosaïques, émaux), l'écriture – c'est le terme adéquat – de ces icônes mêlant influences orthodoxes et catholiques, Orient et Occident, est mise en lumière, et leur signification profonde, dévoilée.

Virginie Léro

- ✓ LECTURE AISÉE
- ✓✓ LECTURE EXIGEANTE
- ✓✓✓ LECTURE EXPERTE